



**CÁMARA AL RESCATE ANIMAL**







**“Se puede juzgar el  
verdadero carácter  
de un humano por la forma  
en la que trata a sus  
Compañeros animales”**

Paul McCartney







# CÁMARA AL RESCATE ANIMAL

Busca documentar cómo es la actividad del ambientalismo y el proteccionismo animal, para contribuir así a ofrecer condiciones de dignidad para los animales y a la construcción de una conciencia más ecológica en armonía con el planeta.







# QUIENES SOMOS

Somos un grupo de profesionales ambientalistas, veterinarios, voluntarios y productores audiovisuales unidos por el amor a los animales y la ecología.

Con este proyecto buscamos, además de entretener, crear conciencia y encender la pasión y respeto por nuestro planeta y todos sus habitantes.







## EL PROYECTO

Es una **Docuserie Factual** sobre el proteccionismo animal y el manejo de la vida silvestre.

Es una producción transmedia que combina por un lado la realización de una serie para televisión, y por el otro diferentes actividades en la web y redes sociales.

Conducido por **FERNANDO PIERONI**,  
Presidente de la Fundación Planeta Vivo,  
Especialista en manejo de fauna silvestre,  
Activista por los derechos de los animales e  
Influencer con más de 300.000 seguidores.  
Instagram: @fer\_pieroni.





# NUESTROS OBJETIVOS

Podemos clasificar nuestros objetivos en dos dimensiones diferentes.

- 1- **Dimensión televisiva** :Buscamos generar un espacio de entretenimiento al tiempo que eduque y cree conciencia para el cuidado del planeta y el respeto por todos los habitantes que habemos en él, entendiendo como habitantes a todo ser vivo.
- 2- **Dimensión ecológica**: Buscamos crear, a partir del Programa, una vía que posibilite brindar dignidad a la vida de los animales con los que nos toque interactuar.





# Temporada I

"**Cámara al rescate animal**" se compone de 1 episodio doble y cinco episodios de **media hora** de duración.

Los episodios narran diferentes historias del vasto universo proteccionista y ambientalista, que van desde el rescate de animales domésticos maltratados hasta expediciones de rastreo y estudio de animales salvajes que aparecen en cercanías de poblados... pasando por operativos policiales ante la venta de fauna silvestre o el traslado y liberación de animales de los antiguos zoo.

Consideramos dentro de nuestra temática a todo aquello que tenga que ver con el universo animal.





# Episodios grabados y en desarrollo

## 01 Expedición Wichi

Viajamos al norte argentino, más específicamente a la frontera entre Argentina, Paraguay y Bolivia a una comunidad Wichi para hacer atención primaria y vacunar contra la rabia a los animales de la comunidad.



## 02 La filosofía de la dignidad

Conoceremos cómo es el trabajo cotidiano del Santuario Tekove Mymba en la provincia de Entre Ríos, Argentina. Visitaremos sus instalaciones, veremos el estado de los animales allí alojados y los cuidados que les brindan.







### **03 Gina y Xelem, Ligresas en libertad**

En esta oportunidad viajamos al ex zoológico de La Rioja, hoy convertido en el Centro de recuperación Yastay, para trasladar dos Ligresas (Gina y Xelem) al santuario animal Tekove Mymba en la provincia de Entre Ríos.



### **04 Transformaciones positivas**

En este capítulo recorreremos y conocemos la forma de trabajar del Centro de recuperación Animal Yastay. Vemos su actualidad, y proyección a futuro.







## 05 Los Carpinchos del Delta

En el Delta del Tigre, en la provincia de Buenos Aires documentamos la realidad de una especie que ha sido despojada de sus hábitat natural ante el crecimiento de las construcciones barriales.



## 06 Simplemente Rescates

Realizamos rescates varios de animales expuestos al maltrato. Rescatamos perros y gatos abandonados, una mona que han sido sometida al mascotismo. Vemos cómo es la actividad del rescate, los llevamos a estudio veterinario, y los ponemos en cuarentena para su posterior liberación o adopción.







## Tratamiento visual

CARA busca mantener una línea visual de tonos crudos y cámara en mano a fin de generar la des-prolijidad justa que trasmita el realismo vívido. Ocasionalmente, la cámara podrá actuar como un actor más de la narrativa interactuando en algún caso con el protagonista.



## Tratamiento Gráfico

Los segmentos de información específica se realizarán por medio de un contenedor gráfico utilizando fotos e ilustraciones animadas.







# Cámara al rescate animal

**“Mientras ellos  
NO tengan  
DIGNIDAD**



**Nosotros  
NO tendremos  
PAZ”**